

Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale

« Cunoaște și acceptă pe aproapele tău »

**Tabăra Internațională de Tradiție și Spiritualitate Ortodoxă
Tismana, 7-20 Iulie 2006**

RAPORT NARATIV FINAL

Formular RAPORT DE ACTIVITATE

final

Data: 9 Octombrie 2006

Contractul de finanțare nr. D1-2/1009/ 14.07.2006

**Proiectul: CUNOAȘTE ȘI ACCEPTĂ PE APROAPELE TĂU - TABĂRA
INTERNAȚIONALĂ DE TRADIȚIE ȘI SPIRITUALITATE ORTODOXĂ, TISMANA 2006**

Amplasarea proiectului: Localitatea Tismana, Județul Gorj, România

Raport întocmit de: Pr. Dan Săvan, Coordonator Proiect

Telefon:0033-609973720 Fax:0033164915924

Adresa e-mail:dan.savan@gmail.com

ACTIVITĂȚI PREVĂZUTE pentru perioada de raportare

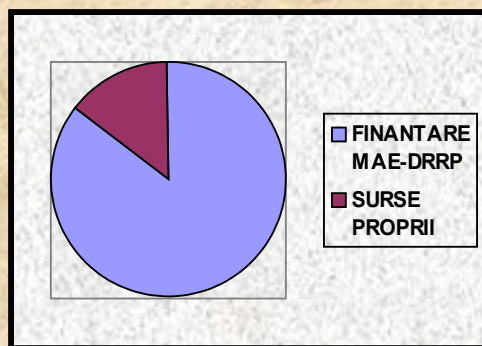
ACTIVITĂȚI REALIZATE

DIFICULTĂȚI

OPORTUNITĂȚI

SUMELE CHELTUITE (TOTAL):

- a) din finanțarea MAE - DRRP:
- b) din finanțarea proprie:



Formular de raport de activitate finală

A1. Date despre proiect

Data prezentării raportului:

Numele organizației care a primit finanțarea: Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale

Persoana de contact și funcția: Pr. Dan Săvan, Coordonator proiect

Adresa: 9bis, rue Jean de Beauvais 75005 Paris

Telefon: 0033-609973720

Fax:0033-164915924

E-mail :dan.savan@gmail.com

Echipa:

Coordonatori/Director de proiect: Pr Dan Săvan

Asistent Proiect: Gabriela Pipirig

Numele si prenumele	Funcția
Teodora Moldovan	Trainer – responsabil activitati catehetice
Ana Maria Jianu	Trainer – responsabil atelier de limba și literatura română
Magdalena Stănescu	Trainer– responsabil atelier pictura icoană
Cristina Stratulat	Trainer– responsabil atelier linogravură/activități ludice
Iulian Negulescu	Trainer – responsabil atelier teatru
Roxana Enache	Trainer - responsabil atelier dans
Valentin Negoită	Trainer – responsabil atelier creație măști
Maica Filoteia Rădulescu	Trainer - responsabil Seminar Arta de a face față conflictelor
Frederique Tabbi	Trainer- activități sportive/drumeții

Beneficiarii

“Cunoaște și acceptă pe aproapele tău” - Tabăra Internațională de Tradiție și Spiritualitate Ortodoxă desfășurată în localitatea Tismana, jud Gorj în perioada 7-20 Iulie 2006 a avut două tipuri de beneficiari: direcți și indirecti.

A. Beneficiarii direcți:

- ✓ 38 de copii cu vârste cuprinse între 6-17 ani aparținând românilor din Mitropolia Ortodoxă Romană pentru Europa Occidentală și Meridională (Franța, Portugalia, Italia, Marea Britanie, Irlanda, Republica Moldova)
- ✓ 20 de copii din România din același segment de vârstă;

- ✓ 13 copii din România proveniți din familii dezavantajate.

B. Beneficiari indirecti:

- ✓ familiile de proveniență a copiilor care au aflat de experiența pe care participanții la eveniment au împărtășit-o odată cu întoarcerea în mediul familial;
- ✓ comunitățile de proveniență a copiilor;
- ✓ 11 animatori / supraveghetori care au desfășurat activitățile în tabără;
- ✓ meșterii populari din localitatea Horezu care au transmis participanților la eveniment pe durata unei zile de lucru informații legate de tehnicile de lucru ale ceramicii de Horezu, despre particularitățile și bogăția simbolurilor ceramicii de Horezu;
- ✓ membrii comunităților de români din cuprinsul Mitropoliei Ortodoxe Române a Europei Occidentale și Meridionale care prin intermediul buletinului periodic de informare "Foaia Sfântul Ioan Casian" și a unei intervenții în cadrul emisiunii "Biserica Ortodoxă astăzi" (emisiune radiofonică săptămânală a MOREOM) au aflat despre programul desfășurat, rezultatele proiectului și experiențele avute de participanți;
- ✓ comunitatea monahală a Mănăstirii Tismana care pe durata desfășurării taberei a avut diverse intervenții în programul

Apreciem că beneficiarii indirecti au acestui proiect au fost de cel puțin 350 de persoane.

Descriere generală a proiectului:

Titlul proiectului: **"Cunoaște și acceptă pe aproapele tău" - Tabăra Internațională de Tradiție și Spiritualitate Ortodoxă, Tismana 2006**

Copilul este viitorul cetățean, cunoscătorul și promotorul valorilor spirituale și culturale strămoșești, a identității naționale, precum și a valorilor europene.

Mitropolia Ortodoxă Romană pentru Europa Occidentală și Meridională (MOREOM) își întinde jurisdicția în Europa Occidentală și Meridională, cuprinzând parohiile de origine română din Franța, Elveția, Spania, Portugalia, Italia, Marea Britanie, Irlanda, Olanda și Belgia precum și un număr considerabil de parohii de origine franceză din Franța.

În ultimii 6 ani, prin intermediul [Asociației Nepsis](#) - asociația de tineret a MOREOM s-au organizat 6 tabere internaționale pentru tineri de peste 17 ani care au permis unui număr de peste 250 de participanți din întreaga Europa să intre în contact cu tradițiile culturale și cu spiritualitatea poporului roman.

Ca urmare a identificării necesității de a oferi copiilor români din diaspora posibilitatea de a intra în contact cu tradițiile și identitatea culturală, lingvistică și religioasă a părinților lor dar și de a trăi timp de 2 săptămâni în țara de origine a apărut ideea inițierii unei tabere internaționale de spiritualitate și tradiție adresată copiilor românilor din cuprinsul MOREOM.

Participanții au fost în număr de 82 (71 de copii și 11 animatori) iar participanții din diaspora au provenit din țări precum: Franța, Italia, Portugalia, Irlanda, Anglia, Republica Moldova.

Toate activitățile proiectului s-au desfășurat prin intermediul atelierelor de lucru (pictură icoană, linogravură, teatru, creație măști, ceramică, dans, limba română, muzică) a seminariilor, discuțiilor.

Scopul:

- ✓ Crearea unui spațiu în care un număr de 38 de copii din Europa Occidentală să intre în contact cu 33 de copii din România pentru ca împreună să aprofundeze valorile spirituale și culturale românești, în perioada 7-20 Iulie 2006.
- ✓ Introducerea participanților în aria tradițiilor populare românești prin desfășurarea unor activități specifice în tabără: atelier de dansuri populare românești, atelier de icoane, atelier de linogravură, întâlnire cu meșterii populari din localitatea Horezu, atelier de teatru, atelier creație măști;

Obiectivele:

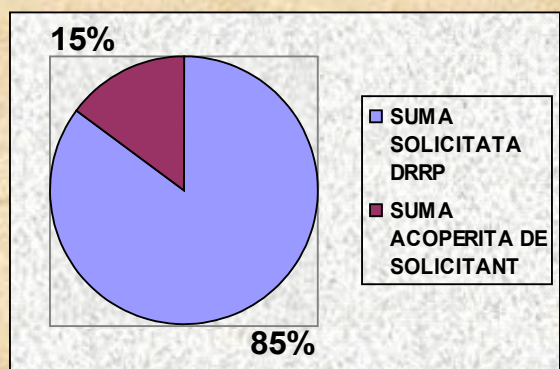
- ✓ Crearea unui spațiu în care un număr de 38 de copii din Europa Occidentală să intre în contact cu 33 de copii din România pentru ca împreună să aprofundeze valorile spirituale și culturale românești, în perioada 7-20 Iulie 2006.
- ✓ Punerea în valoare a potențialului creator al copiilor în folosul societății contemporane, din perspectivă creștină.
- ✓ Întărirea legăturilor dintre tinerii români din Diasporă și cei din România, prin realizarea unei întâlniri active, ce au adus în discuție problemele lor legate de timp, de implicarea în Biserică, în Societate, probleme legate de virtutea dragostei, de ceea ce îi face pe ei să se simtă importanți, valoroși în comunitatea în care trăiesc, probleme ce au fost dezbătute într-un spațiu încărcat de istorie și spiritualitate din vecinătatea Mănăstirii Tismana;
- ✓ Păstrarea amintirii unei întâlniri de suflet, în care aspectul religios, cultural și uman a deschis importante punți de legătură între tineri;
- ✓ Promovarea valorilor moral-creștine în rândul unui număr de 71 participanți, fapt important în educarea civică a generației actuale;
- ✓ Evidențierea tradițiilor Bisericii ortodoxe și ale poporului român;
- ✓ Crearea unei tradiții în organizarea de tabere tematice care să pună în valoare tradițiile culturale și spirituale ale poporului român și care să se adreseze tinerilor români care locuiesc în diaspora cu scopul de a-i ancora pe acești în realitatea strămoșilor lor.

Perioada și locul de derulare a proiectului: 7-20 Iulie 2006, localitatea Tismana, Județul Gorj, România

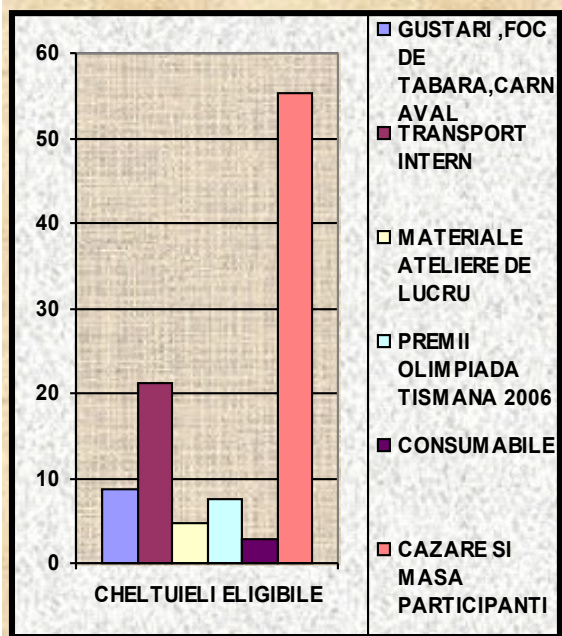
**Contract de finanțare nr.: D1-2/1009
Semnat la data de: 14 Iulie 2006**

Bugetul conform contractului de finanțare:

Conform anexei la contractul de finanțare semnat între Beneficiar (MOREOM) și Finanțator (MAE prin DRRP) bugetul proiectului este următorul :



2. Cheltuieli eligibile:



A.2. Date despre rezultatele proiectului

A 2.1 Activitățile realizate

În vederea unei bune organizări a activităților taberei acestea au avut la bază vârsta participanților și gradul de dificultate ca și criteriu de acces la acestea. Astfel, activitățile au fost împărțite pentru două categorii separate de vârstă: 6-11 ani și 12-17 ani.

În perioada 7-20 Iulie 2006, perioada de implementare a proiectului au fost realizate următoarele activități:

Nr. Crt	Denumire activitate
1	Atelier de pictură icoană Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale Proiect finanțat de Ministerul Afacerilor Externe prin Departamentul cu Relația cu Românii de Pretutindeni Raport narativ final
3	Atelier linogravură
4	Atelier dansuri populare
5	Seminarul "Arta de a face față conflictelor"
6	Activități sportive zilnice (fotbal, badmington, tenis de masă, volei)
7	Atelier de teatru
8	Atelier creație măști
9	Curs de limba română
10	Cateheze
11	2 drumeții pedestre <ul style="list-style-type: none"> • drumeție pedestră la Schitul Cioclovina de Jos – 13 Iulie • drumeție pedestră la Schitul Cioclovina de Sus – 15 Iulie
12	La pescuit - Vizitarea Păstrăvăriei Tismana si pescuirea de păstrăvi împreună cu grupa de juniori – 11 Iulie 2006
13	Grătar pe insulă – 12 iulie 2006 cu grupa de juniori
14	Întâlnire cu Maica Siluana Vlad, IPS Iosif Pop –
15	Vizita Mănăstirii Tismana – 13 Iulie 2006
16	4 excursii – câte 2 pentru fiecare grupă participantă (juniori/seniori) după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> • Tismana-Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi –Mănăstirea Hurezi – vizitarea atelierelor de ceramica din satul Hurezi – Tismana (întâlnire cu meșterii populari), 11 iulie 2006, Juniori • Tismana-Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi –Mănăstirea Hurezi – vizitarea atelierelor de ceramica din satul Hurezi – Tismana (întâlnire cu meșterii populari) 12 Iulie 2006, Seniori • Tismana-Hobita (vizitarea Casei Memoriale Constantin Brâncuși) – Târgu Jiu (vizitarea complexului Brâncuși, a Coloanei Infinitului) – Mănăstirea Lainici –Mănăstirea Bistrița-Peștera Liliecilor-Tismana, 17 Iulie 2006, Juniori • Tismana-Hobița (vizitarea Casei Memoriale Constantin Brâncuși) – Târgu Jiu (vizitarea complexului Brâncuși, a Coloanei Infinitului) – Mănăstirea Lainici – Mănăstirea Bistrița -Peștera Liliecilor-Tismana, 18 Iulie 2006, Seniori
17	Atelier "Constantin Brâncuși" – 16 Iulie 2006
18	Atelier de ceramică (întâlnire cu meșterii populari din localitatea Horezu), 17 Iulie 2006 Juniori și 18 Iulie 2006 Seniori Tabăra Internațională de Ceramica din Horezu Raport narativ final
19	Olimpiada Tismana 2006 – 19 Iulie 2006
20	Foc de tabără – 19 Iulie 2006

A 2.2 Pregătirea pentru realizarea proiectului. *Descrieți modul în care a fost efectuată pregătirea pentru realizarea proiectului:*

Următoarele etape au fost definitorii în realizarea proiectului:

Nr. Crt	Denumirea etapei
1	Stabilirea echipei de coordonare a proiectului
2	Stabilirea obiectivului și a rezultatelor avute în vedere
3	Stabilirea locației și contactarea Direcției Județene pentru Tineret Gorj
4	Contractarea serviciilor de cazare și masă aferente taberei
5	Stabilirea programului taberei și a echipei de implementare a activităților proiectului
6	Crearea materialelor publicitare aferente evenimentului (pliant, afiș, scrisoare de prezentare a evenimentului, comunicat de presă, etc.)
7	Înscrierea participanților
8	Crearea tuturor materialelor aferente atelierelor de lucru (program de desfășurare pe etape pentru fiecare atelier, programarea excursiilor pe grupe de vârstă și pe zile în funcție de celelalte activități)
9	Începerea evenimentului
10	Desfășurarea activităților taberei
11	Evaluarea evenimentului
12	Raportarea activităților și diseminarea rezultatelor taberei (comunicat de presă post eveniment, trimiterea unui CD cu fotografia unui articol către MAE-DRRP, realizarea rapoartelor financiare și narative ale proiectului)

De asemenea, definitorii în realizarea proiectului au fost și cele două întâlniri de coordonare desfășurate la București între Pr. Dan Savan în calitate de coordonator de proiect și Gabriela Pipirig, Asistent Proiect în datele de 10 februarie 2006 și 12 iunie 2006 precum și corespondența electronică avută cu echipa de implementare a proiectului.

În cadrul acestor întâlniri au fost discutate mai multe aspecte administrativ/organizatorice care au dus la realizarea și succesul proiectului.

Dintre acestea amintim:

- Alegerea locației;
- Stabilirea obiectivelor taberei și a modalităților de îndeplinire a acestora;
- Propunerea unei echipe de animatori care prin formația și pregătirea lor să ajute echipa de implementare a proiectului la îndeplinirea obiectivelor acestuia;
- Stabilirea unui set de sarcini/obiective pentru fiecare animator;
- Stabilirea unei strategii de comunicare/publicitate în vederea atragerii numărului de participanți (crearea unui comunicat de presă, a unui afiș și a unui pliant despre eveniment precum și a unei scrisori din partea IPS Iosif care a fost trimisă tuturor parohiilor din MOREOM în număr de 140);
- Stabilirea datelor limită pentru realizarea unor anumite etape din cadrul proiectului (înscrierea participanților, etc.);
- Discutarea și crearea unui prim program de activități pentru perioada desfășurării

proiectului;

- stabilirea materialelor necesare desfășurării fiecărui tip de activitate;
- identificarea partenerilor/finanțatorilor care pot contribui la succesul proiectului.
- Scrierea unei cereri de finanțare către MAE prin DRRP și trimiterea acesteia spre evaluare finanțatorului;

B. Succesul proiectului. *Descrieți succesul proiectului în atingerea obiectivelor. Specificați dacă ați atins sau nu obiectivele și rezultatele prevăzute în aplicație și în ce mod au fost acestea atinse:*

Toate activitățile prevăzute în cererea de finanțare au avut loc și s-au bucurat de succes în rândul participanților iar ca urmare a discuțiilor dintre organizatori și participanți dar și a resurselor identificate la fața locului au fost introduse în program și alte activități al căror rol a fost îndeplinirea cu succes atât a rezultatelor cât și a obiectivelor taberei.

Acestea sunt:

- ✓ Atelier de creație măști - acesta s-a desfășurat pe durata implementării proiectului atât cu grupa de Juniori cât și cu cea de Seniori și prin intermediul acestuia participanții au putut afla informații legate de: istoria și semnificația măștii în tradițiile populare românești, care sunt etapele creării unei măști, care sunt materialele folosite și instrumentele necesare creării unei măști populare, care sunt etapele creării unei măști precum și un exercițiu practic care a avut ca rezultat crearea unor măști;
- ✓ Scăldatul în râu și construirea a două baraje;
- ✓ Organizarea unui grătar pe insula din tabără;
- ✓ Organizarea unor activități specifice Seniorilor: proiecție film, discotecă, drumeții.

Implementarea activităților proiectului au creat premisele îndeplinirii următoarelor obiective:

- ✓ Introducerea participanților în aria tradițiilor populare românești prin desfășurarea unor activități specifice în tabără: atelier de dansuri populare românești, atelier de icoane, atelier de linogravură, întâlnire cu meșterii populari din localitatea Horezu, atelier de teatru, atelier de creație măști;
- ✓ Întărirea legăturilor dintre tinerii români din Diasporă și cei din România, prin realizarea unei întâlniri active, ce va aduce în discuție problemele lor legate de timp, de implicarea în Biserică, în Societate, probleme legate de virtutea dragostei, de ceea ce îi face pe ei să se simtă importanți, valoroși în comunitatea în care trăiesc, probleme ce au fost dezbătute într-un spațiu încărcat de istorie și spiritualitate din vecinătatea Mănăstirii Tismana;
- ✓ Păstrarea amintirii unei întâlniri de suflet, în care aspectul religios, cultural și uman a deschis importante punți de legătură între tineri;
- ✓ Promovarea valorilor moral-creștine în rândul unui număr de 71 participanți, fapt important în educarea civică a generației actuale;
- ✓ Evidențierea tradițiilor Bisericii ortodoxe și ale poporului român prin organizarea și participarea copiilor la rugăciunile de dimineață și seară, la Sfânta Liturghie și la catehezele prevăzute în programul taberei;

- ✓ Responsabilizarea și înțelegerea rolului lor de viitori cetățeni prin delegarea unor sarcini: așezarea și strânsul meselor, menținerea curățeniei în camere și în tabără, strângerea materialelor sportive, spălarea hainelor și supravegherea de către cei mai mari în intervalul 14-16 a îndeplinirii programului de odihnă atât a colegilor lor cât și a Juniorilor;
- ✓ Crearea unei coeziuni de grup.

Dacă se ia în considerare faptul că până la această dată deja au fost trimise solicitări organizatorilor în ceea ce privește organizarea unei a doua ediții a Taberei de la Tismana în anul 2007 precum și solicitări de înscriere, organizatorii consideră a fi această primă ediție a taberei un succes.

De asemenea, trebuie precizat că un important rol la succesul evenimentului l-a avut finanțarea primită din partea MAE prin DRRP care a permis desfășurarea unor activități complexe și diverse precum și: pe de o parte multitudinea tipurilor de activități desfășurate care au atras participanții și pe de altă parte profilul animatorilor capabili să le transmită participanților informațiile într-un mod cât mai interesant.

C. Modul de realizare a proiectului. *Descrieți modul în care a fost realizat proiectul. Descrieți progresul efectuat în realizarea obiectivelor propuse, a etapelor parcurse și a activităților încheiate în perioada de derulare a proiectului (conform planului de activități din cererea de finanțare):*

Toate activitățile prevăzute în proiect au fost desfășurate pe durata implementării proiectului (7-20 Iulie 2006) iar obiectivele au fost îndeplinite așa cum se prezintă în detaliu în cadrul secțiunii B. *Succesul proiectului* a prezentului raport.

În vederea realizării obiectivelor proiectului și ținând cont de profilul participanților mai precis de vârsta acestora activităților au vizat două grupe de vârstă și anume:

- ✓ 6-11 ani;
- ✓ 12-17 ani.

Au existat o serie de activități comune pentru toți participanții la tabără și anume:

- ✓ Rugăciunile de dimineață și de seară;
- ✓ Mesele: micul dejun, prânz și cină;
- ✓ Anumite activități sportive;
- ✓ Vizionarea finalei Campionatului Mondial de Fotbal;
- ✓ Discotecă (grupele Juniorilor nu li s-a permis să stea decât 1 oră la discotecă ținând cont de faptul că a început la orele 22.00)
- ✓ Participarea la Sfânta Liturghie la Mănăstirea Tismana în zilele de Duminică 9 și 16 Iulie 2006;
- ✓ Timp de odihnă zilnic în intervalul orar 14.00-16.00. În acest interval orar grupele Seniorilor i s-a permis să desfășoare și alte activități (plajă, citit, ascultat muzică la căști, șah,) care nu deranjau pe ceilalți și care au contribuit la crearea unui confort al participanților.
- ✓ 3 proiecții de film dintre care un desen animat.

Activitățile realizate pe toată durata implementării proiectului sunt prezentate în cadrul Secțiunii A2.1 *Activitățile realizate* a prezentului raport.

Toate atelierelor de lucru au fost gestionate astfel încât toți participanții la tabără să fie implicați în activități în intervalul orar destinat acestora.

De asemenea, modalitățile de organizare a activităților în vederea realizării acestora au fost:

- ✓ Jocuri de prezentare/interacțiune;
- ✓ Atelierelor de lucru (pictură icoană, linogravură, teatru, creație măști, ceramică, dans, limba română, muzică)
- ✓ Discuții interactive în grup restrâns;
- ✓ Seminarii (seminarul „Arta de a face față conflictelor”)
- ✓ Excursii (4 excursii, câte 2 pentru fiecare grupă de vârstă)
- ✓ Drumeții pedestre (2 drumeții pedestre pentru Seniori și una pentru Juniori)
- ✓ Jocuri de echipă (fotbal, volei, handbal) în vederea creării unui spirit de echipă și a unei coeziuni de grup.

Toate acestea au avut ca scop îndeplinirea cu succes a activităților propuse și a graficului de activități intenționat.

D.Rezultatele obținute: produse ale activitatilor proiectului și rezultate obținute. Descrieți cât mai concret rezultatele proiectului în mărimi cantitative și calitative (indicatori de performanță, efecte sociale etc.), cu accent asupra modului de aplicare a rezultatelor proiectului precum și factorii importanți de succes a proiectului.

Ca urmare a implementării activităților proiectului (atât a celor prevăzute în cererea de finanțare cât și a unor activități suplimentare) organizatorii consideră că rezultatele au fost atinse după cum urmează:

- ✓ Toți participanții au deprins tainele pictării icoanei, au aflat care sunt etapele principale în pictarea unei icoane, care sunt materialele folosite în tehnica picturii pe lemn și care sunt etapele principale etape în pictura icoanei precum și care sunt principalele elemente avute în vedere la pictarea unei icoane;
- ✓ 30 de icoane pictate în diferite etape ale acestora;
- ✓ Participanții la eveniment cu vârste peste 12 ani au participat la atelierul de linogravură și au avut astfel ocazia să deprindă o tehnică artistică dificilă, etapele creării unei lucrări precum și folosirea materialelor (dălți, linoulem de linogravură, culori, aplicarea culorii, tehnici de aplicare) și să creeze o serie de lucrări (35) care în seara de 19 Iulie au fost expuse spre prezentare tuturor participanților precum și celor invitați la focul de tabără;
- ✓ Prin participarea la cele două excursii organizate pentru cele două grupe de vârste toți participanții au intrat în contact cu specificul, spiritualitatea și tradițiile unei regiuni de importanță a României – Regiunea Olteniei;
- ✓ Toti participanții au deprins cunoștințe bazice legate de: vechimea meșteșugului olăritului, etapele realizării unui vas de lut, despre tehnicile folosite în realizarea lui și au avut ocazia să încerce pe cont propriu să creeze un astfel de obiect în timpul atelierului de ceramică și a întâlnirii cu meșterii populari desfășurată în satul Horezu;

- ✓ 30 de copii știu cum să își rezolve conflictele, au înțeles care sunt cauzele unui conflict, cum să îi facă față, cum să îl evite sau să îl rezolve ca urmare a participării la Seminarul „Arta de a face față conflictelor”;
- ✓ Toți participanții au plecat din tabără cu noțiuni bazice legate de credința lor și au învățat câteva rugăciuni de bază pentru creștinul ortodox (Tatăl Nostru, Crezul, Cuvine-se cu Adevărat) ca urmare a participării la rugăciunile de dimineață și de seară, la Sfânta Liturghie și la catehezele organizate în programul taberei;
- ✓ Un număr de 7 participanți francezi au luat zilnic lecții de limba română astfel că au învățat noțiuni foarte bazice de conversație;
- ✓ Oferirea posibilității unui număr de 13 copii proveniți din familii cu posibilități materiale reduse de a se număra printre participanți dintre care 5 proveniți din localitățile Cârna și Rast din județul Dolj greu lovite de inundațiile din aprilie 2006 a căror cheltuieli de participare au fost acoperite de către beneficiar;
- ✓ Toți participanții la atelierul de teatru (65) au deprins noțiuni legate de: tehnici de prezentare, tehnici de cădere, inflexiune a vocii, lucru în grup, exerciții de dicție și memorie colectivă, mimică, etc.
- ✓ Crearea unei experiențe vis a vis de organizarea unor astfel de evenimente și a unei premise în demararea organizării unor tabere tematice în viitor de către beneficiar;
- ✓ S-a creat o rețea a cărei principal animator este MOREOM și care își propune să organizeze în viitor evenimente al căror scop să fie dezvoltarea și promovarea identității culturale, spirituale și de neam în cadrul comunităților românești din diaspora;

Următorii factori au contribuit la atingerea rezultatelor menționate anterior și implicit la succesul proiectului:

- ✓ Finanțarea primită de la MAE prin DRRP care a permis desfășurarea unor activități foarte diverse și oferirea fiecărui participant unui premiu ca urmare a participării la Olimpiada Tismana 2006 (tricou, șapcă și rucsac);
- ✓ Faptul că evenimentul s-a desfășurat sub auspiciile MOREOM (fapt care s-a văzut atât prin numărul mare de participanți dar și prin faptul că un număr mare de părinți au avut încredere în echipa de organizare și au trimis în tabără copii cu vârste foarte mică – 4 copii cu vârsta de 6 ani)
- ✓ Specificul taberei și activitățile alese de MOREOM a le implementa pe durata desfășurării taberei;
- ✓ Locația - vecinătatea Mănăstirii Tismana, faptul că în apropiere se află multe obiective de interes național și internațional (Casa Memorială „Constantin Brâncuși” de la Hobița, Complexul Brâncuși de la Târgu Jiu-Masa Tăcerii, Poarta Sărutului, Aleea Scaunelor, Coloana Infinitului, Mănăstirile Hurezi, Polovragi, Bistrița, Peșterile Polovragi, Liliacilor, Muierii, atelierile de ceramică de la Horezu etc.) care au permis efectuarea unor excursii care să permită punerea în valoare a identității culturale și spirituale a neamului românesc și astfel să ofere participanților o imagine complexă și completă a acestor două aspecte;
- ✓ Alegerea activităților și a modalităților de prezentare/organizare a acestora;
- ✓ Gestiunea timpului-Modul în care activitățile de lucru au fost combinate cu timpul liber;
- ✓ Alegerea unei echipe de lucru capabile să pună în aplicare activitățile și să atingă obiectivele și rezultatele propuse.

E. Impactul. *Descrieți impactul pe care l-a avut proiectul dumneavoastră. Ce s-a schimbat concret în urma realizării proiectului? Descrieți impactul activității asupra beneficiarilor/participanților. **Un accent trebuie pus asupra modului în care proiectul a contribuit la păstrarea, exprimarea și dezvoltarea identității etnice, culturale, lingvistice și religioase a comunității românești.***

Numărul cetățenilor români din cuprinsul MOREOM a crescut foarte mult în ultimii ani iar una din activitățile MOREOM o constituie și păstrarea, afirmarea și dezvoltarea identității etnice, culturale, lingvistice și religioase a comunităților de români .

Ca urmare a identificării necesității de a oferi copiilor români din diaspora posibilitatea de a intra în contact cu tradițiile și identitatea culturală, lingvistică și religioasă a părinților lor dar și de a trăi timp de 2 săptămâni în țara de origine a apărut ideea inițierii unei tabere internaționale de spiritualitate și tradiție adresată copiilor românilor din cuprinsul MOREOM.

Tabăra a reprezentat o noutate atât pentru membrii comunităților de români din diaspora cât și pentru oferta de tabără din România întrucât a oferit posibilitatea copiilor să desfășoare activități dintr-un spectru foarte larg (atelier de icoane, atelier de linogravură, atelier de teatru, drumeții) permițând astfel participanților deprinderea unor abilități, dobândirea unor cunoștințe interdisciplinare - cunoștințe de limba română, de faună și floră specifică zonei prin vizitarea peșterilor și a împrejurimilor taberei, cunoștințe despre tradițiile românești și despre credința strămoșească prin intermediul catehezelor.

Ca urmare a implementării proiectului și ca participare la acesta:

- ✓ Un număr de 38 copii proveniți din diaspora au avut posibilitatea să intre în contact cu identitatea culturală, lingvistică și religioasă a neamului lor și să transmită odată cu întoarcerea în mediul de proveniență informațiile și cunoștințele dobândite în tabără;
- ✓ Un număr de 33 copii din România au avut posibilitatea să intre în contact cu un număr de 38 copii români care trăiesc în diaspora și să împărtășească noțiuni și sentimente legate de apartenența la comunitate/neam din diferite puncte de vedere și să afle în același timp care sunt problemele cu care se confruntă;
- ✓ Atât participanții din diaspora cât și cei din România au conștientizat importanța identității naționale, au aflat despre valorile culturale, spirituale și lingvistice ale poporului român;
- ✓ S-a creat o rețea a cărei principal animator este MOREOM și care își propune să organizeze în viitor evenimente al căror scop să fie dezvoltarea și promovarea identității culturale, spirituale și de neam în cadrul comunităților românești din diaspora;

Pentru foarte mulți din participanții la eveniment proveniți din diaspora România era doar țara părinților lor - mulți dintre ei (unii vin în România vremelnice, odată la 3-4 ani) până să ia parte la un asemenea eveniment se raportau la România doar prin intermediul părinților lor, a amintirilor și a experiențelor părinților. Țara în care unii din ei încă mai au bunici.

Ca urmare a participării la Tabăra Tismana 2006 România este acum țara pe care ei o cunosc, în care ei au acum prieteni, despre care au propriile amintiri, în care au aflat despre ce înseamnă să fii român și să-ți asumi această identitate așa cum Constantin Brâncuși a făcut-o, care sunt valorile culturale și spirituale ale acestui popor și țara în care așteaptă să se întoarcă pentru a se întâlni cu prietenii.

F. Schimbări față de planificarea inițială. *Evidențiați diferențele față de obiectivele, rezultatele și resursele prevăzute în planul de acțiune al proiectului. Indicați rezultatele obținute în raport cu cele așteptate. Prezentați problemele apărute pe parcursul realizării proiectului și cum au fost depășite:*

Nu au existat schimbări legate de realizarea obiectivelor și a rezultatelor proiectului.

Singurele schimbări care au fost alese de echipa de coordonare pentru o mai bună gestionare a întregului grup și a evita crearea unor situații de criză au fost:

- ✓ Începerea activităților propriu-zise a atelierelor de lucru din data de luni, 10 iulie. Aceasta întrucât ziua de 7 iulie a fost ziua sosirilor iar ultimul grup a sosit foarte târziu în tabără.
Zilele de sâmbătă și duminică au fost destinate odihnei, organizării unor jocuri în vederea cunoașterii de către participanți, ice-breakuri, mici drumeții în jurul taberei, explicării regulamentului taberei, prezentării programului taberei, întâlnirilor dintre animatori și participanți în vederea cunoașterii așteptărilor acestora, întâlniri de coordonare dintre animatori.
- ✓ Ca urmare a întâlnirilor organizate cu participanții activitățile pentru grupa Seniorilor au fost modificate astfel încât să fie îndeplinite așteptările acestora. Activități precum: proiecție film, 1 seară de discotecă, mai multe drumeții, timp liber au și prelungirea orei la care se dădea stingerea au fost incluse în program.
De asemenea, la cererea membrilor ei, grupa Seniorilor a fost responsabilizată prin implicarea la activitatea de strângere și așezare a mesei.
- ✓ Întrucât tabăra nu beneficia de o instalație foarte modernă de încălzire apă caldă era numai în anumite intervale orare fapt ce a determinat organizarea unui program de duș pentru băieți și fete. Aceste intervale orare au trebuit corelate cu toate celelalte activități ale taberei. De precizat că, de exemplu, copiii foarte mici (6 ani) erau ajutați să facă duș de către anumiți animatori desemnați a se ocupa de respectiva grupă de vârstă.
- ✓ Ca urmare a inexistenței unui medic în tabără echipa de implementare/coordonare a decis angajarea pe durata taberei a unui medic de familie care a oferit asistență medicală specifică tuturor participanților atunci când a fost cazul (au fost situații minore dar care au necesitat prezența unui medic, niciunul dintre animatori nefiind de specialitate). Toate costurile aferente acestui serviciu precum și a medicamentelor necesare (medicamente specifice în cazuri de răceală, dureri abdominale, dureri musculare, bronșită, etc.) au fost acoperite de către MOREOM.

Singura activitate care nu s-a realizat în tabără a fost carnavalul prevăzut în cererea de finanțare și pentru care nu s-au cheltuit nici resursele financiare alocate prin buget. Această activitate nu s-a realizat atât deoarece nu s-a înregistrat un interes al participanților pentru o astfel de activitate dar și pentru că activitățile au fost oricum concentrate iar participanții au solicitat la un moment dat și un anumită doză de timp liber.

G. Evaluarea/ metode de evaluare a succesului/rezultatelor. *Descrieți modul în care a fost făcută evaluarea:*

Evaluarea proiectului a fost făcută de trei grupuri diferite:

- A. de către echipa de coordonare/implementare;
- B. de către participanți;
- C. de către părinții participanților;

A. Evaluarea făcută de grupa de coordonare/implementare

Pe toată durata implementării proiectului, în fiecare zi echipa de coordonare/implementare a participat o întâlnire de evaluare a activităților de peste zi utilizând ca și metodă discuțiile libere/interactive având la bază raportul fiecărui membru al echipei în ceea ce privește activitatea desfășurată în ziua încheiată, discuții care evaluau:

- ✓ calitatea activităților desfășurate;
- ✓ gradul de atingere a obiectivelor propuse;
- ✓ problemele întâlnite și modalitățile de gestionare a acestora;
- ✓ modul de gestionare a timpului și a resurselor;
- ✓ activitatea fiecărui membru al echipei în vederea îndeplinirii obiectivelor și atingerii rezultatelor;
- ✓ calitatea serviciilor conexe oferite participanților (masă, curățenie, chestiuni administrative).

Ca urmare a acestor întâlniri de evaluare, a analizării activităților desfășurate următoarele aspecte au fost identificate:

- ✓ Activitățile erau prea concentrate iar participanții nu aveau timp liber. Erau mereu încadrați într-un program.
Acest lucru a fost reglementat din data de 11 Iulie 2006 când mai mult timp liber a fost acordat pentru chestiuni administrative (ex: spălat rufe) iar Seniorilor li s-a permis ca și în intervalul orar să desfășoare activități de loisir care nu îi deranjează pe ceilalți (plajă, șah, citit, etc.). Odihna a rămas obligatorie pentru Juniori.
- ✓ Serviciile de masă nu erau la cel mai înalt nivel.
În data de 11 Iulie s-a organizat un mic sondaj între participanți pentru a afla ce tipuri de mâncăruri preferă și 2 animatori au fost desemnați pentru a crea un meniu zilnic pentru mic dejun, prânz și cină. Acesta a fost creat în primă fază pentru săptămâna 12-17 Iulie și a fost comunicat administrației taberei, meniu care a fost respectat și care a constituit o schimbare majoră. Un al doilea meniu a fost realizat pentru perioada 17 -20 Iulie.
- ✓ Necesitatea creării unui set de activități specifice grupei de vârstă 6-8 ani.
Unul dintre animatori a fost desemnat pentru gestionarea activităților aferente acestei vârste;

- ✓ Necesitatea creării unor activități de relaxare pentru cei mari (film, discotecă);
- ✓ Absența din tabără a unui telefon cu cartelă a presupus organizarea unor „excursii” periodice seara a unor grupuri de 5-7 participanți însoțiți de către un animator în vederea apelării telefonice a părinților;
- ✓ Pe viitor este bine ca numărul de animatori să fie în jur de 15 persoane dat fiind numărul atât de mare de participanți și a activităților foarte complexe;
- ✓ Absența apei calde non stop a creat uneori nemulțumiri în rândul unor participanți (de cele mai multe ori a băieților care erau inferior numeric și care aveau un program de duș mai strict);
- ✓ Resursele au fost foarte bine folosite;
- ✓ Prezența unei mașini mici în tabără este vitală.

B.Evaluarea făcută de către participanți

Evaluarea făcută de către participanți s-a desfășurat prin două metode: a interviului/ discuții libere și prin metoda scrisorii.

Participanții au fost rugați să transmită prin intermediul unei scrisori adresată organizatorilor impresiile legate de tabără cu referire mai ales la:

- ✓ activitatea animatorilor;
- ✓ activitățile desfășurate pe parcursul taberei
- ✓ programul taberei ;
- ✓ activitatea organizatorilor ;
- ✓ condițiile de cazare, masă

Ca urmare a analizării scrisorilor primite de la participanți nu s-au indentificat probleme majore (altele decât cele identificate de către echipa de implementare/coordonare).

In Anexa G.1 sunt atasate copii ale scrisorilor participanților.

C.Evaluare făcută de către părinții beneficiarilor

Ultimul tip de evaluare, indirect, a fost realizat de către părinții beneficiarilor.

Este evident o evaluare subiectivă întrucât a fost realizată prin prisma informațiilor transmise de copiii.

Nu este luată în considerare decât cu valoare afectivă de către beneficiar dar în același timp este importantă întrucât până în acest moment nu a fost înregistrată nici un fel de plângere/remarcă negativă din parte părinților participanților la întoarcerea acestora în sânul familiei/comunității din care proveneau.

H.Promovare. *Descrieți cum ați promovat acest proiect (atașați articole din ziare). Indicați care au fost materialele realizate în cadrul acestui proiect, cum au fost ele distribuite, și care au fost criteriile:*

Promovarea destinată bunei desfășurări a acestui eveniment dar și a diseminării rezultatelor sale a fost de două tipuri și anume:

H1. Promovare înainte de eveniment (ex-ante);

H2. Promovare realizată după încheierea evenimentului (ex-post).

H1. Promovare înainte de eveniment (ex-ante)

În vederea realizării acestui proiect au fost realizate următoarele instrumente, care, împreună au contribuit la promovarea și vizibilitatea acestuia:

H.1.1. Scrisoare deschisă în care se precizează scopul, obiectivele, durata taberei împreună cu invitația de a participa trimisă de către IPS Iosif tuturor parohiilor din cuprinsul MOREOM în număr de 140 precum și tuturor instituțiilor culturale românești din cuprinsul MOREOM

Aceasta a fost citită în toate bisericile de pe cuprinsul MOREOM la sfârșitul Sfintei Liturghii în ziua de 5 martie 2006 și în duminicile următoare
Atașată în *Anexa H1.1-Scrisoare deschisă către parohii*

Scrisoarea deschisă a fost publicată și în Foaia Sfântul Ioan Casian nr.261/martie 2006 – publicație electronică a MOREOM care este trimisă prin email unui număr de 300 de persoane fizice și juridice nu numai în cuprinsul MOREOM precum în format fizic în limbile română și franceză la peste 350 de persoane fizice și juridice.

Anexa H1.2 Extras din Foia Sfântul Ioan Casian în care a fost publicată invitația de a participa la eveniment

Anunțul referitor la tabără a fost postat și pe site-ul MOREOM la adresa <http://www.mitropolia-paris.ro/?subject=stiri/200603-tabara>

H1.3. Pliant de prezentare a taberei în care se prezintă un program indicativ al evenimentului, cine poate participa, costurile, condițiile din tabără

Pliantul a fost trimis la toate parohiile din cuprinsul MOREOM prin e-mail odată cu scrisoarea deschisă precum și ulterior iar la nivel național a fost diseminat în peste 150 de copii în școli și licee (în Craiova și Sibiu).

Atașat în *Anexa H1.3 – Pliant de prezentare a taberei*

H1.4. Afiș de prezentare a taberei – a fost afișat la toate parohiile MOREOM

Și prezintă informații succinte legate de eveniment.

Anexat în Anexa H1.4 – Afiș de prezentare a taberei

H1.5 Comunicat de presă

Comunicatul de presă realizat în vederea promovării proiectului a fost realizat de către organizatori și trimis către: Radio Renașterea, Radio Trinitas, Radio Logos, Radio Notre Dame.

Anexa H1.5.- Comunicat de presă

De asemenea, un rol important în promovarea proiectului l-au avut și:

- ✓ prezentarea evenimentului în cadrul emisiunilor posturilor Radio France International, France Culture și Radio Notre Dame ;
- ✓ anunțarea evenimentului în cadrul emisiunii "Biserica Ortodoxă azi
- ✓ discuții directe cu membrii parohiilor din cuprinsul MOREOM și distribuirea de pliante/afișe
- ✓ prezentarea evenimentului în cadrul întâlnirilor organizate cu tinerii în cadrul Bisericii Stavropoleos din București;
- ✓ prezentarea evenimentului în cadrul întâlnirilor duminicale avute în cadrul

- parohiei Bisericii Ruse din București;
- ✓ promovarea evenimentului în cadrul membrilor Asociației Studenților Creștini Ortodocși Romani la nivel național.

Întrucât cea mai mare parte dintre activitățile de promovare a proiectului s-au desfășurat până la data de 25 Iunie 2006, dată la care beneficiarul nu primise un răspuns din partea DRRP în ceea ce privește finanțarea activităților taberei, numele DRRP nu apare pe materialele publicitare menționate anterior.

H2. Promovare realizată după încheierea evenimentului (ex-post).

Următoarele instrumente au fost folosite pentru promovarea evenimentului ex-post:

H 2.1 – Comunicat de presă ex post (conține obiectivele, rezultatele atinse și numele finanțatorului, etc.). *Anexa H 2.1-Comunicat de presă ex post*

H 2.2. – Articol despre eveniment și fotografii însoțitoare trimis către MAE/DRRP, Anexa H 2.2

H 2.3 – Articol apărut în numărul 267/2006 a Foi Sfântul Ioan Casian al MOREOM. Revista poate fi citită accesând adresa <http://www.mitropolia-paris.ro/?subject=fsjc/index>. Aceasta este trimisă în format fizic unui număr de 350 persoane în limbile română și franceză dar cei mai mulți o accesează electronic

H2.4 – Știri apărute pe site-ul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Romanian Global News

De asemenea, un rol important la diseminarea rezultatelor taberei o au:

- ✓ întâlnirile periodice organizate de către MOREOM cu tinerii din diaspora prin intermediul Asociației de Tineri ai MOREOM- Nepsis () în care s-a făcut o prezentare a evenimentului, s-au prezentat rezultatele atinse și modalitățile de continuare a acestei acțiivități
- ✓ prin intermediul întâlnirilor parohiale dar și a adunărilor preoțești organizate ulterior;

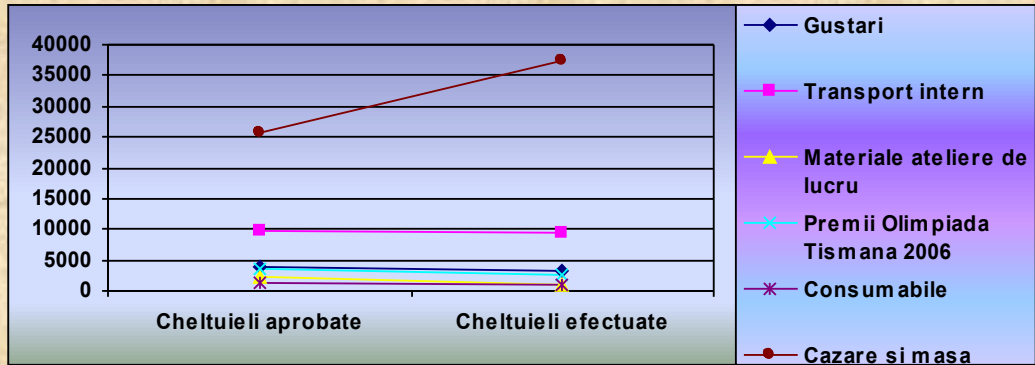
Toate aceste instrumente de promovare ex post menționează obiectivele și rezultatele atinse prin intermediul proiectului precum, finanțatorul, grupul țintă, etc.

I.Cooperare/parteneri.*Descrieți participarea organizațiilor partener.*

Principalul partener al beneficiarului în vederea implementării proiectului a fost MAE prin DRRP colaborarea dintre beneficiar și finanțator fiind una foarte bună,finanțatorul răspunzând mereu solicitărilor beneficiarului în ceea ce privaste anumite aspecte legate atât de implementarea cât și de raportarea proiectului.

J. Bugetul vs.cheltuieli proiect.

Cum s-au cheltuit fondurile



Un raport financiar detaliat a fost trimis finanțatorului de către beneficiar unde sunt detaliate toate cheltuielile efectuate pe categorii de buget.

K. Oportunități pentru asigurarea continuității proiectului. *Descrieți viabilitatea proiectului și indicați strategia de dezvoltare după finalizarea realizării proiectului.*

Proiectul a fost unul foarte bine primit atât de comunitățile românești din diaspora cât și de participanții din România considerându-se necesară și binevenită o astfel de inițiativă.

În vederea continuării acestui tip de activități beneficiarul a identificat următorii factori care crează oportunități continue pentru continuarea acestui tip de activități:

- ✓ ecoul pozitiv primit din partea participanților și a părinților acestora asupra activităților desfășurate în cadrul proiectului;
- ✓ crearea unei echipe de implementare care printr-o primă experiență pozitivă a creat premisele continuării acestui tip de activități;
- ✓ faptul ca deja sunt participanți care au solicitat înscrierea la Ediția din 2007 a taberei;
- ✓ evaluările și feedback-ul primit din partea participanților ar căror rezultate permit beneficiarului evitarea anumitor acțiuni pe viitor;

În etapa următoare se dorește organizarea unei întâlniri de lucru între echipa de coordonare a proiectului care să programeze/gândească modalitatea de desfășurare a unui eveniment similar în anul 2007.

L. Lecții învățate. *Care sunt principalele lecții învățate din îndeplinirea activității? Cum folosiți și împărtășiți lecțiile desprinse din această activitate, atât pe plan intern cât și extern?*

Per ansamblu, ca urmare a organizării și implementării proiectului s-au constatat anumite aspecte care au un rol definitor în realizarea în viitor a unor activități similare, aspecte dintre care menționăm:

- ✓ dorința foarte mare a participanților de a lua parte la evenimente care să le permită deprinderea unor cunoștințe teoretice și mai ales practice din domenii variate;
- ✓ inexistența pe piața a unor tabere tematice care să permită participanților să deprindă noțiuni legate de valorile culturale, spirituale și de neam a poporului din care fac parte;

Principalele lecții învățate din îndeplinirea activității sunt următoarele:

- ✓ necesitatea organizării a 2 întâlniri de lucru la care să participe toată echipa de implementare a proiectului dintre care cel puțin una să se desfășoare la locul de desfășurare a evenimentului;
- ✓ organizarea a două tabere diferite pentru cele două grupe de vârstă avute în vedere (6-11 ani și 12-17 ani);
- ✓ necesitatea organizării activităților astfel încât să se ofere mai mult timp liber participanților;

M. Anexe

Nr. Crt	Denumire activitate
1	Atelier de pictură icoană
2	Rugăciuni de dimineață și de seară
3	Atelier linogravură
4	Atelier dansuri populare
5	Seminarul "Arta de a face față conflictelor"
6	Activități sportive zilnice (fotbal, badmington, tenis de masă, volei)
7	Atelier de teatru
8	Atelier creație măști
9	Curs de limba română
10	Cateheze
11	2 drumeții pedestre <ul style="list-style-type: none"> • drumeție pedestră la Schitul Cioclovina de Jos – 13 Iulie • drumeție pedestră la Schitul Cioclovina de Sus – 15 Iulie
12	La pescuit - Vizitarea Păstrăvăriei Tismana si pescuirea de păstrăvi împreună cu grupa de juniori – 11 Iulie 2006
13	Grătar pe insulă – 12 Iulie 2006 cu grupa de juniori
14	Întâlnire cu Maica Siluana Vlad, IPS Iosif Pop – 16 Iulie 2006
15	Vizita Mănăstirii Tismana – 13 Iulie 2006
16	4 excursii – câte 2 pentru fiecare grupă participantă (juniori/seniori) după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> • Tismana-Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi –Mănăstirea Hurezi – vizitarea atelierelor de ceramica din satul Hurezi –Tismana (întâlnire cu meșterii populari), 11 Iulie 2006, Juniori • Tismana-Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi –Mănăstirea Hurezi – vizitarea atelierelor de ceramica din satul Hurezi –Tismana (întâlnire cu meșterii populari) 12 Iulie 2006, Seniori • Tismana-Hobita (vizitarea Casei Memoriale Constantin Brâncuși) – Târgu Jiu (vizitarea complexului Brâncuși, a Coloanei Infinitului) – Mănăstirea Lainici –Mănăstirea Bistrița-Peștera Lilieciilor-Tismana, 17 Iulie 2006, Juniori • Tismana-Hobița (vizitarea Casei Memoriale Constantin Brâncuși) – Târgu Jiu (vizitarea complexului Brâncuși, a Coloanei Infinitului) – Mănăstirea Lainici – Mănăstirea Bistrița -Peștera Lilieciilor-Tismana, 18 Iulie 2006, Seniori
17	Atelier "Constantin Brâncuși" – 16 Iulie 2006
18	Atelier de ceramica (întâlnire cu meșterii populari din localitatea Horezu), 17 Iulie 2006 Juniorii si 18 Iulie 2006 Seniorii
19	Olimpiada Tismana 2006 – 19 Iulie 2006
20	Foc de tabără – 19 Iulie 2006
21	Copii ale scrisorilor participanților.

Nr. Crt	Denumire activitate
22	Extras din Foia Sfantul Ioan Casian în care a fost publicată invitația de a participa la eveniment
23	Pliant de prezentare a taberei
24	Afiș de prezentare a taberei
25	Comunicat de presă
26	Comunicat de presă ex post
27	Articol despre eveniment și fotografii însoțitoare trimis către MAE/DRRP
28	Articol apărut în numărul 267 a Foii Sfântul Ioan Casian al MOREOM
29	Știri apărute pe site-ul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Romanian Global News
30	Formular de înscriere
31	Lista participantilor
32	Dosar trimis participantilor
33	Model diploma de participare
34	Regulament tabără pentru participanți
36	Regulament tabără pentru animatori

Data: 9 Octombrie 2006

Semnătura coordonatorului de proiect:

Semnătura directorului organizației și amprenta ștampilei organizației: